

# PERIPHERIE 133

## krieg macht geschlecht

|  |   |    |
|--|---|----|
| Michael Nebelung (1958-2013).....                    | 3   |    |
| Zu diesem Heft .....                                 | 5   |    |
| Cordula Dittmer                                      | Der Einsatz westlicher Soldatinnen<br>in Afghanistan – Positionierungen und<br>Aushandlungsprozesse militärischer<br>Geschlechterordnungen..... | 9  |
| Ruth Streicher                                       | Grenzziehungen von „Zivilisation“<br>Nationalstaat und Geschlecht.<br>Militärische Aufstandsbekämpfung<br>an Straßensperren in Südtailand.....  | 26 |
| Silke Oldenburg                                      | Liebe in Zeiten humanitärer Intervention<br>Sex, Geschlechterbeziehungen und<br>humanitäre Intervention in Goma,<br>DR Kongo .....              | 46 |
| Susanne Buckley-Zistel, Ulrike Krause & Lisa Loepert | Sexuelle und geschlechterbasierte Gewalt an<br>Frauen in kriegsbedingten Flüchtlingslagern<br>Ein Literaturüberblick.....                       | 71 |
| <b>PERIPHERIE-Stichwort</b>                          |   |    |
| Andrea Nachtigall                                    | „Embedded Feminism“ .....   | 90 |

### Rezensionsartikel

|                 |  |    |
|-----------------|--|----|
| Reinhart Kößler | Kolonialismus, Völkerrecht und Krieg ..... | 94 |
|-----------------|--|----|

### Rezensionen

|  |  |
|--|--|
| Gender in Kriegen und in militärischen Institutionen   |  |
| Linda Åhäll & Laura Shepherd (Hg.): <i>Gender, Agency, and Political Violence</i>  |  |
| Maria Eriksson Baaz & Maria Stern: <i>Sexual Violence as a Weapon of War? Perceptions, Prescriptions, Problems in the Congo and Beyond</i> |  |

|   |     |
|---|-----|
| Annica Kronsell & Erika Svedberg (Hg.): <i>Making Gender, Making War Violence, Militancy and Peace Keeping Practices</i>  |     |
| Gabrielle Simm: <i>Sex in Peace Operations</i> (Rita Schäfer) .....   | 106 |
| Heike I. Schmidt: <i>Colonialism and Violence in Zimbabwe. A History of Suffering</i> (Reinhart Kößler) .....   | 109 |
| Thomas Bierschenk & Eva Spies (Hg.): <i>50 Jahre Unabhängigkeit in Afrika Kontinuitäten, Brüche, Perspektiven</i> (Maike Birzle) .....  | 112 |
| Jeremy Holland (Hg.): <i>Who Counts – The Power of Participatory Statistics</i> (Jochen Currie) .....   | 114 |
| Maria Magdalena Verburg: <i>Ostdeutsche Dritte-Welt-Gruppen vor und nach 1989/90</i> (Ulrich van der Heyden) .....  | 116 |
| Markus Demele: <i>Entwicklungs politik als Arbeitspolitik. Kultursensible Decent Work-Strategien der International Labour Organization</i> (Thomas Wagner) .....                              | 118 |
| Michael Heinlein, Cordula Kropp, Judith Neumer, Angelika Poferl & Regina Römhild (Hg.): <i>Futures of Modernity. Challenges for Cosmopolitan Thought and Practice</i> (Reinhart Kößler) ..... | 119 |
| Nadine Marquardt & Verena Schreiber (Hg.): <i>Ortsregister. Ein Glossar zu Räumen der Gegenwart</i> (Bettina Engels) .....  | 123 |
| Christoph Jahr & Jens Thiel (Hg.): <i>Lager vor Auschwitz. Gewalt und Integration im 20. Jahrhundert</i> (Reinhart Kößler) .....  | 124 |
| Reinhart Kößler & Hanns Wienold: <i>Gesellschaft bei Marx</i> (Daniel Unterweger) .....   | 127 |
| Ingo Schmidt (Hg.): <i>Rosa Luxemburgs „Akkumulation des Kapitals“ Die Aktualität von ökonomischer Theorie, Imperialismuserklärung und Klassenanalyse</i> (Reinhart Kößler) .....             | 128 |
| Hans Jürgen Krysmanski: <i>Hirten &amp; Wölfe: Wie Geld- und Machteliten sich die Welt aneignen</i> (Marie Christine Koytek) .....  | 131 |
| Ingrid Kurz-Scherf & Alexandra Scheele (Hg.*innen): <i>Macht oder ökonomisches Gesetz? Zum Zusammenhang von Krise und Geschlecht</i> (Sarah Theierling) .....                                 | 132 |
| <b>Filmkritik</b>   |     |
| Dorit Siemers & Luz Kerkeling: <i>Wenn das Land zur Ware wird Die Zerstörung der Lebensgrundlagen der indigenen Bevölkerung in Chiapas/Südmexiko</i> (Hanns Wienold) .....                    | 134 |
| Eingegangene Bücher .....   | 137 |
| Summaries .....   | 138 |
| Autorinnen und Autoren .....  | 140 |